

子どもたちの心におはなしのシャワーを



つるおか市立図書館おはなしポケット 2017. 9. vol 263



日	月	火	水	木	金	土
開館時間・平日 9:30~19:00 土・日・祝日 9:30~17:00					1	2 3じ~おはは
休館日・毎週月曜日 (祝日が重なった場合は翌日休み)						
3	4 休館日	5	6 4じ~おはすい	7	8	9 3じ~おはどん
10	11 休館日	12	13 4じ~おはすい	14	15	16 3じ~おはどん
17	18 敬老の日 休館日	19 休館日	20 4じ~むかし語り	21	22	23 秋分の日 3じ~おはどん
24	25 休館日	26	27 11じ~おはちび 4じ~おはすい	28	29	30 3じ~素語おはし会

NEWS

夏のイベントご報告

夏休みの図書館のいろいろなイベントにたくさんのお友だちが来てくれました。😊

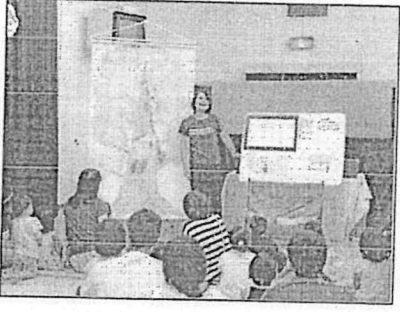
8/5(土)・6(日)の夏のおはなし会では

『おおきな木がほしい』や『おはげおはげ』のかぞえうたなどなど上演。119人ものかたがきてくれました!



ことしの絵本クイズはちょっとムズカシイもんだいでしたが、はん分ちかくのひとが全問正解でした。

夏のおはなし会スタンプラリーで3ヶ集めて7%プレゼントもらった人がきねんの倍以上いました。9月からはスタンプカードにスタンプおしマス



ポケットおすすめ本コーナーも

たくさん借りていただきました。ありがとうございました。



とちゅう
入場・退室もできます。
おさがるに
おはなし会

スタンプカードを押します。

館内
おはなし会のご案内

おはなし水曜日 😊おはすい	おはなしちび曜日 😊おはちび	おはなし土曜日 😊おはどん	すがたりおはなし会
毎週水曜日 ごご 4時 4時30分	第4水曜日 ごぜん 11時 11時30分	毎週土曜日 ごご 3時 3時30分	第5土曜日 ごご 3時 3時30分
絵本・紙しばいを中心に。 第3水曜日は 昔がたりの日	0~1才向けの おはなし会。 手あそび わらべうた 絵本など	きせつのおはなし 絵本や 紙しばいなど	絵本など使わず 語りの おはなし会

館長の



こども室の本棚から

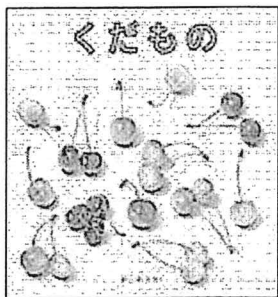


図書館では、多くの人にたくさんの本と出会って欲しいと思っています。何度も読み返したくなるような一冊に、著作を全て読破したくなるような大好きな作家に、そして、問いに答えてくれる一冊に出会う、そんな出会いのお手伝い如果能したら、と思っています。

本と出会うということには、時(時期)が大事だと思います。どんなに、すばらしい本でも、出会う時(時期)が合わないと、生涯の友になり損ねることもあると思うのです。子どもたちに本を手渡す時には、どうぞあわてないで、今その子に一番ふさわしい本を子どもと一緒に探してください。

さて、前置きが長くなりましたが、今月の一冊は「くだもの」(平山和子作 福音館書店 1979年刊)を紹介します。私は、食べものが出てくる本が好きなのですが、この絵本も大好きな絵本のひとつです。ちょうど、この夏に美味しいものをたくさん食べたい子どもたちに読んであげてください。読まなくても、差し出すだけで、きっと笑顔になりますよ。

ページを開ければ、大好きなすいかがドーン!

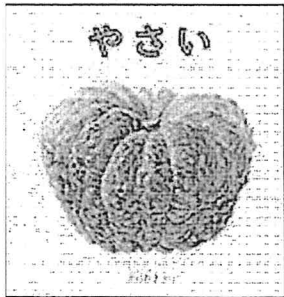


「くだもの」
平山和子 さく
福音館書店
1981年

しかも、次のページには「さあどうぞ」という言葉とともに、お皿にのった真っ赤なすいかが画面いっぱい描かれています。思わずかぶりつきたくなるような、写真よりリアルと言え、言い過ぎかとも思いますが、とにかく美味しそうなすいかです。

絵本には、次々においしそうなくだものが、丸ごとの絵と、「さあどうぞ」と差し出される絵とが、続きます。最後に出てくるばななは、「ばななのかわむけるかな?」という問いの後に、上手にばななをむく女の子の絵が続きます。まさに、食いしん坊の私には、至福の絵本。小さかった時に子どもたちにも、何度も読みました。

さて、実は先日、孫の動画が送られてきたのですが、この「くだもの」の絵本を一人で読んでおりました。まだ、2才。やっと「かたこと」です。一人でぶつぶつぶやいています。「むきむき」「さあどーど」「むきむき」「さあどーど」と言って、自分で食べていました。絵本と出会う最適な時期があるのだなあ。と感じた瞬間でした。通り過ぎていく時間ではありますが、至福の時間だと思います。



「やさい」
平山和子 さく
福音館書店
1982年



「おにぎり」
平山英三 ぶん
平山和子 え
福音館書店
1992年

※おはなしポケットメンバーのおすすめえほん※

「木のうた」 イエラ・マリ さく ほるぷ出版 1977年
イタリアの作家、イエラ・マリさんの絵本から。

一本のおおきな木を通して四季のうつりかわりを描いた字のない絵本。みどり・あか・しろ・くろ…あざやかな色彩の中に、さりげなくえがかれた鳥やリスたちの自然のいとなみ。自然の美しさゆたかさ、そして厳しさを感じます。

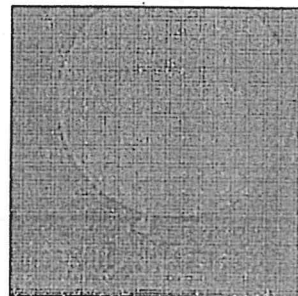
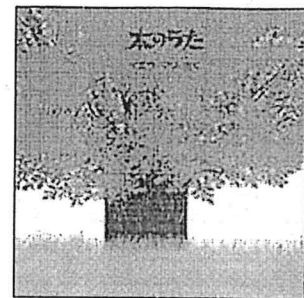
言葉はないけれど、物語が浮かびあがり、音楽が聞こえてくるような気がするすてきな絵本です。

「あかい ふうせん」 イエラ・マリ さく ほるぷ出版 1976年
イエラ・マリさんの絵本からもう一冊。

みどりのバックに真っ赤なふうせんの絵が印象的な表紙。子どもがふくらませた赤い風船が風に飛ばされていろいろな形に変わっていく。大胆な赤い色使いと正確な線で描かれたシンプルな背景が次々と移り変わる場面をリズムカルにつないで行く…。

何度もくりかえし見たくなる、すてきな絵本です。

おはなしポケット さとうみえ



てあそび. わらべうた やってみよう

「おはぎが およめに」 「さんべさんのあかちゃん」の ×ロケターです!

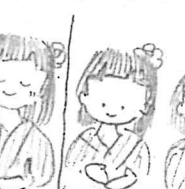
- ① おはぎが およめに いくときは〜
- ② あんこ きなこで けしょうして〜
- ③ まあるいおぼんに のせられて〜
- ④ ついたところは



「おにぎり」をにぎまうに まるめるしぐさ



「あんこ」「きなこで」ほっぺにおけしょうするしぐさ 「けしょうして〜」でもう1回



うでで マルをつくる



手を4回 たたく

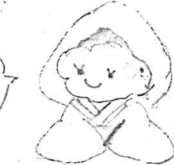
- ⑤ おうせつま

地域によって いろんな歌詞が あるみたいよ



もうすこ おてがえ だよ

あかちゃんには ①で あたまを なでたり ②で ほっぺを なでたり しても いいですよ



おじぎりする