

はるです! としょかん

ひとりデビューしませんか?



としょかん おやすみ... 毎週月曜日 (祝祭日が重なった時は次の日)
開いているじかん... 平日 9:30~19:00
土日祝日 9:30~17:00

日	月	火	水	木	金	土
4/16	17	18	19	20	21	22
	(休)		☺			☺
23	24	25	26	27	28	29
	(休)		☺			☺
30	5/1	2	3	4	5	6
	(休)		☺	☺	☺	☺
7	8	9	10	11	12	13
	(休)		☺			☺
14	15	16	17	18	19	20
☺	(休)		☺			☺
21	22	23	24	25	26	27
	(休)		☺			☺
28	29	30	31	4月&5月		
	(休)	(休)	☺			

step 1

利用カード

※ 作るときは、おうちのひと 保険証などもってきてください

りようしゃカードをつくる★

としょかんから本をかりるのに ぴつようなカードを作りましょう! 0才からできます。ひとり10才 14日間かりれます。カウンターで作れます。

step 2

すきな本をさがして かりる ★★

えほんや どうわ かみしばい CD、DVDなど。すきなものをえらんでカウンターでかりてみよう

step 3

かげいおはなし会 にいく ☆☆☆

まいしゅう 水ようび 土ようび としょかんで、えほんのよみきかせや 手あそびなどの おはなし会やります。 ※スタンプをとめるとよいことあります

- ★おはなし会マーク
- ☺...おはすい
 - ☺...おはちび
 - ☺...おはどん
 - 🕯...すがたり
 - 🕯...おはなし

日	月	火	水	木	金	土
	☔		☺	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
	(休)		☺			☺
11	12	13	14	15	16	17
☺	(休)		☺			☺
18	19	20	21	22	23	24
	(休)		☺			☺
25	26	27	28	29	30	
	(休)		☺			

4月29日(土)
はるの 15:00~
すがたり
おはなし会
※2かい会議室にて
素語おはなし会
第5土曜日
ごっこ3じ~
すてきなおはなしを
語ります。

としょかんは すきな本をよんだり、さがしたり、かりたりするところです。
おはなしポケットや としょかんの はくいんさんや ボランティアの人たちが、
よみきかせ など も やっています。どうぞ (しずかに) たのしんでください ☺

かんない おはなし会 のごあんない
★スタンプカードあります★

おはすい
毎週水曜日
ごっこ4じ

おはちび
第2日曜日
第4水曜日
ごっこ11じ

おはどん
毎週土曜日
ごっこ3じ

つるおかしりつとしょかん
鹿島岡市立図書館

くわくは ホー4ページを
チェックしてください



QRコード

おはなしポケットメンバーはくわい

よみきかせボランティア おはなしポケット
えほん、ものがたりよみきかせ、おはなし会など



えほん、紙しばい
よみきかせ
など

0~1さい向けの
おはなし会
手あそび、かべうた
など

えほん紙しばい
きせつのおはなしなどの
よみきかせ

てあそび*ゆるべうた やってみよう*

「ちいさな はたけ」

がくせいじだい 学生時代にイベントでうたいました。春にぴったり!!

1. ちいさな はたけを たがやして ちいさな たねを まきました
 ぐんぐんのびて はるがきて ちいさな はなが さきましたホッ

- ① ちいさな はたけを たがやして
- ② ちいさな たねを まきました



ひとさしゆびで しかくを かく (上から下)



ゆびで たがやす (みぎ、ひだり)



ゆびで ちいさな たねをつくて ゆらす



ゆびをひらいてまく (みぎ、ひだり)

- ③ ぐんぐんのびて はるがきて



②のちいさな たねを みぎ、ひだりにふりながら 上のびていく



りょうをひらいて 上から下に ひらひらさせる

- ④ ちいさな 花が さきました ポッ



ゆびを たねのように みぎ、ひだりにゆらす。



ゆびをひらく。

2ばんは「中くらいのはたけ」。
手をいっぱいつかう。



3ばんは「大きな はたけ」。
からだいっぱいつかう。



* 「ちいさな はたけ」をよめたが やして など いろいろな × ロケーション や ふりつけがある。
原曲はアメリカのうたらしい。

大きな はたけは どのくらいに 大きいかを 表現したい。 元歌は「はたけ」のイメージを 表現したい。 元歌は「はたけ」のイメージを 表現したい。

ポケットの穴 からこぼれた話

3月のある土曜日はおはなし会のこと。
青い山と緑とまっ赤な草が鮮やかで美しい絵本「おかえし」
を 読みました。 (村山桂子・織茂恭子)

引こしてきた キツネのお母さんは、かごいっぱい草を持って
おとなりの タヌキさんの家にごあいさつ。
「つまらないものですが...」 タヌキのお母さんは「あら、それじゃ
何か おかえしを しなくちゃ...」
おかえしが おかえしを呼んで、とうとう たいへんなことに!
「おかえしのおかえしのおかえしのおかえし...」というくり返しの
フレーズが 楽しい お話です。
(でも、まだ マスク着用なので、読み手は、ちょっと息が 苦しかった...)

一番よく 聞いてくれていた 一年生の男子は、終わったあと
「なんか、たいへんだった〜」と 言っていました。
私の たいへんさが 伝わったので、なげきは「いいのですが」
春は、進級、クラス替えや、大人も移動など、色々たいへん。
体に 気を付けて、がんばりましょうね。

イラストレーターをめざして

大学卒業後、真鍋博のアトリエでアシスタント
「新婦人」(文化実業社)「母の友」(福音館書店)などの挿絵を描いていた



デビュー作『かみひこうき』
小林実・文

はじめてのおつかい

はじめて手がけた物語絵本『はじめてのおつかい』
おつかいに行く女の子の不安や緊張、誇らしさが画面
いっぱい描かれています
筒井頼子とは『とんことり』『あさえとちいさいい
もうと』など6作品を出版



絵本作家

林明子



角野栄子・作



松岡享子著・文



瀬田貞二著・文

おすすめ作家を紹介

物語に寄り添い物語にあった表現や技法で世界を
描き出していく共著ならではの創作

様々な作家との作品

『こんとあき』は林さんの鳥取におばあさんがいた
林さんならではのお話

物語も、絵も。

※作品は福音館書店より出版