



としよかんカレンダー

8月						9月						
日	月	火	水	木	金	日	月	火	水	木	金	土
休	休	1	2	3	4	開	開	開	開	開	1	2
休	休	→	→	→	→	月	月	月	月	月	月	月
休	休	休	休	休	休	土	土	土	土	土	土	土
6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9
お	休				山	お	休					お
13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16
お	休		お			お	休					お
20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23
お	休		お			お	お	休	お			お
27	28	29	30	31	お	24	25	26	27	28	29	30
お	休		お	お	お	お	休		お			お

2023 なつのおはなしまつり

7月22日(土) ~ 8月27日(日)

ポケット
おすすめえほん
しつとよかんボランティアの
おはなしポケットメンバー
がえらんだ
おすすめ絵本が
ならびます。

くわしくは
鶴岡市立
図書館のホームページ
みひね。



おひさしぶりの
なつのおはなし会
8月6日(日)
ごぜん10じ~11じ

よんで"ピンゴ"!

ことしもやります、えほんゼンゴ。
それぞれのテーマの本をよんで
9つのマスをうめたら
よいことアルカモ...

7/22 ~ 8/27

しってる?この本

『りっぱな犬になる方法+1』

きたやまようこ作
理論社



「犬になって
みたいた」と
かんがえたこと
アリアスか?
ゆうたくんちの
いばり犬シリーズの
きたやまようこさん作
たのしいえほんですわん。
『ゆうたくんちのいばりいぬ』シリーズ
全13冊をなつやすみによんで
みませんか?

館内
おはなし会
ごあんない

おはすい 毎週水曜日 ごじ4じ~4じ30分 絵本読みかせ 第3水曜は音語り	おはどん 毎週土曜日 ごじ3じ~3じ30分 えほん・紙うがい せつのおはなしなど
おはちび 第2日曜日 第4水曜日 0~1さい何 てあそび わらべうた など	すばたり おはなし会 第5土曜日 ごじ3じ~ おはなしは 語ります

ポケットメンバーのおすすめ作家紹介

1910.5.5-1999.10.11

画家、彫刻家、グラフィックデザイナー
アートディレクター そして絵本作家

レオ・レオニ

1910

本名、レオナルド・リオニン アムステルダム郊外で生まれた家はユダヤ人の裕福な家庭
ピカソ、クレーなどの芸術に囲まれ育った

1939

アメリカに亡命。フィラデルフィアの広告代理店に就職

1953

アスペン国際デザイン会議の初代会長に就任
エリック・カールの才能を見出し絵本の仕事を勧めた

1959

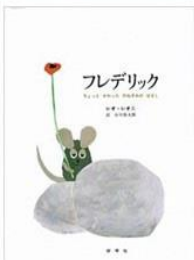
孫のために作った『あおくんときいろちゃん』で絵本作家デビュー



藤田圭雄訳
至光社 1967



谷川俊太郎訳
好学社 1969



谷川俊太郎訳
好学社 1969

レオ・レオニのえほんの多くを谷川俊太郎が訳しています

フレデリックでお馴染みのねずみが出てくる絵本は他にも多数



レオ・レオニ
希望の絵本をつくる人
松岡希代子 美術出版社
絵本誕生の秘密などが収められた1冊

「あおくんときいろちゃん」が生まれたきっかけ
ある木曜の午後、家族でデパートに買い物に行った。しかし、買い物に時間がかかり、レオがひとりで孫たちをつれて一足先に帰ることになってしまった。はじめは大人しかった子どもたちも、電車の中で長時間静かにしてはられない。なんとかして子どもたちを静かにさせなければと、偶然持っていた『ライフ』誌の校正刷りの表紙を見せて、子どもたちの気を引くようなことを言ってみた。さらにページをめくって、青と黄色と緑でデザインされたところまで来たとき、ひとつのアイデアが浮かんだ。
『レオ・レオニ 希望の絵本をつくる人』松岡希代子より

1962

再びイタリアへ戻り、自身の本のイラストレーターや彫刻の活動を始める

1976

想像上の植物の構想を練り始め、1976年『平行植物』の題で学術書の体裁で出版

1999

イタリアトスカーナ州で89歳で死去

ポケットの穴 から こぼれた話



私がまだ小さい子供の時、祖母がよく寝物語で絵本を読んでくれました。昔話「桃太郎」はなんだかアニメーションのような絵でしたが、不思議と祖母の語りだと、ストーンと話が入ってきて知らぬ間に寝ていたことを思い出します。

おじいちゃん、おばあちゃんの声は不思議と安心感を感じる時があります。それはやはり、年の功なのでしょう。

なぜ、いま自分がこの読み聞かせの活動をしているのか？それは祖母が大きく関わっています。祖母が亡くなった時に、何もしてあげられなかった。何か祖母のためにできることはないかと考えた時に、小さい頃淡々とほとんど抑揚もつけず絵本を読んでくれたことを思い出し、じゃあ自分も小さなお友達のために絵本を読んであげたいと思い活動を続けてきました。

今は祖母のためだけではなく、一人でも多くの子ども達に絵本に触れて、お話を楽しんでもらいたいと思っています。



てあそび♡わらべうた やってみよう♪

『もぐらどんの』



① もぐらどんの



もぐら役をひとりきめて、ぬたほりをするもぐらをかこんで輪にならうたいながらまわる。

② おやどかね



「ね」でちよっと止まる

③ つちごろり



車輪の中(もぐらのほう)にむかってあぐる

④ まいったほい!



「ほい」で止まる
↓
もぐらをかきこす
↓
もぐら役交代



おきたもぐらにけるみんかをつかまえるのたのしい(つかまらうもぐら)



参考・引用献: コダイ芸術教育研究所『11の時にあそぶわらべうた34歳児編』



たぬまきあはなしあそびにんぎょうをつかいました! ※むかしはたけをあらすもぐらにたいじするために、農具をこころがしておどかす「もぐらどん」というしごとが由来です。「つちごろり」もその音です。